

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. В.П. Сергеева села Родничок
Балашовского района Саратовской области»**

СОГЛАСОВАНА

На заседании педагогического совета МОУ
СОШ
с.Родничок им. В.П.Сергеева

Протокол № 1
от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МОУ СОШ
с.Родничок им. В.П. Сергеева

М.Т. Коваленко *Коваленко*

Приказ № 170
от «28» 08 2025 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Оригами»
с использованием оборудования центра
«Точка роста»**

Возраст детей: 9-13 лет
Срок реализации: один год
Объем программы: 136 часов
Автор–составитель:
педагог дополнительного образования

Телегина Лариса Владимировна

с.Родничок

2025-2026 учебный год

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Оригами» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г; Приказом Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа составлена на основе материалов книг: С. Ю. Афонькина и Е. Ю. Афонькиной «Уроки оригами в школе и дома», Т. Б. Сержантовой «365 моделей оригами», Т. И. Тарабариной «Оригами и развитие ребёнка».

Актуальность.

В настоящее время можно с уверенностью сказать, что эстетическое воспитание и художественное развитие является основным для людей многих профессий, поэтому большое внимание уделяется поиску новых методик обучения. Программа внеурочной деятельности «Оригами» направлена на развитие художественных способностей обучающихся: формирование художественного вкуса, развитие творческих способностей, образного мышления, коммуникативных умений младших школьников, в том числе и с применением дистанционных форм организации занятий, в чём и заключается актуальность данной программы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что развитие пространственного воображения, образного мышления и памяти ребёнка, и, как следствие, формирование метапредметных результатов у обучающихся достигается не традиционными методами, а с помощью оригами.

Программа «Оригами» тесно увязана с предметами общешкольного курса: математикой, геометрией, технологией, историей, изобразительным искусством, информатикой.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе освоения данной программы дети не только развивают свои художественные способности, но и знакомятся с геометрическими понятиями через складывание бумаги. В процессе изменения плоских фигур, их преобразования в объёмные с применением методов оригами обучающийся может проявить свою фантазию и воображение, а также усвоить геометрические понятия, эмпирически изучить свойства фигур, познакомиться с чертежами и схемами, познать основы конструирования.

Для усовершенствования системы эстетического воспитания данную программу возможно реализовывать в традиционной форме обучения с применением современных информационных технологий, а также используя элементы дистанционного обучения.

Адресат программы. Возраст обучающихся участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 9-13 лет. Программа разработана для детей среднего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. Дети данного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели из бумаги. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает морально подготовить детей к выполнению объёмных изделий собственными силами. Интересы у детей среднего школьного возраста увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется

потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приемам, а выбор изделия предоставить самим обучающимся. Дети, постигают искусство оригами, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность. В детское объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора. Программа предназначена для детей 9-13 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год – 136 часов в год.

Форма обучения: очная

Форма организации учебного процесса – в соответствии с учебным планом.

Состав групп – постоянный.

Состав учащихся в группе – 8-10 человек.

Цель программы: создание условий для реализации способностей художественного и эстетического развитие обучающихся, развитие творческого потенциала через занятия оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

К КОНЦУ ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЕТИ МОГУТ:

- ✓ ориентироваться на листе бумаги
- ✓ знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- ✓ знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- ✓ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- ✓ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- ✓ добиваться конечного результата;

- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- ✓ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Метапредметные результаты:

- Развить первоначальные чертежные навыки.
- Развить умение преобразования информации из одной формы в другую.

Личностные результаты

- Развить художественный потенциал.
- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Сформировать умение работать в группе.
- Познакомить с основами проектной деятельности.

Содержание программы

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. (1 час).

3. Знакомство с оригами. История возникновения оригами. (1 час).

4. Схемы и условные обозначения.

5. Термины, принятые в оригами.(2)

6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (58 часов)

«Стрела» (2 часа)

«Воздушный змей» (16 часов),

«Двойной треугольник» (19 часа),

«Двойной квадрат» 11 часа),

«Конверт» (19 часов)

7. Цветы к празднику 8 марта (4 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

9.Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).

10.Оформление выставочных работ (2 час).

Учебный план.

№	Тема занятия	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	Знакомство с оригами.	2	
3	Термины, принятые в оригами.	2	
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	2	2
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	4
6	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	-	2
7	Базовая форма «Треугольник». Заяц и мышка		2
8.	Базовая форма «Треугольник». Лягушка		1
9.	Базовая форма «Треугольник». «Бабочка»		1
10.	Ваза с осенними цветами «Ваза» «Листика»		3
11.	«Отгадай загадку» (заяц, птица)		2
12.	Базовая форма «Треугольник». «Волк, медведь, петушок»		3
13.	Базовая форма «Треугольник» Забавные зверушки		2
14.	Базовая форма «Треугольник» В некотором царстве, в бумажном государстве		2
15.	«Тюльпан для мамы»		2
16.	Базовая форма «Треугольник» «Колоски и цветы»		2
17.	Базовая форма «Треугольник» «Гном»		2
18.	Базовая форма «Треугольник»		2

	«Ветка рябины»		
19.	Базовая форма «Треугольник» Закладка для книги		1
20.	Базовая форма «Треугольник» Поросенок (Мордочка)		1
21.	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».		2
22.	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.		2
23.	Базовая форма «Треугольник». «Синица и снегирь»		2
24.	«Новогоднее панно»		2
25.	Базовая форма «Стрела» «Волшебные превращения стрелы»	1	2
26.	Новогодние украшения	1	3
27.	«Дед Мороз и Снегурочка»		2
28.	«Елки и снежинки»		3
29.	Базовая форма «Стрела» Создание подделки символа года «Зеленый деревянный дракон»		2
30.	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	2
31.	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	2
32.	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	-	2
33.	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	-	1
34.	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочные птицы.	-	3
35.	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	-	2
36.	Базовая форма «Воздушный змей». Утка		2
37.	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	2
38.	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	1

39.	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	-	1
40.	Базовая форма «Двойной треугольник». Головастики и Жук.		2
41.	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия		2
42.	Базовая форма «Двойной треугольник». Композиция водоем	1	1
43.	Открытка к празднику День Защитника Отечества		2
44.	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	1	2
45.	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз»		2
46.	Базовая форма «Двойной квадрат». Стрекоза	1	1
47.	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	1
48.	Базовая форма «Двойной квадрат» «Жук»		2
50.	Базовая форма «Двойной квадрат». композиция «Островок в пруду»	1	2
51.	Базовая форма «Двойной квадрат». Весенняя капель		2
52.	Базовая форма «Конверт». Яхта.	1	2
53.	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	-	2
54.	Базовая форма «Конверт». Парусный кораблик гонки на столе		2
55.	Композиция «В море»		2
56.	Цветочные композиции. Нарцисс.	1	2
57.	Цветочные композиции. Лилия.		2
58.	Композиция «День космонавтики» Ракета		2
59.	Парусный корабль		2
60.	Весенняя композиция		2
61.	Композиция к празднику 9 Мая	1	2
62.	Впереди лето		2
63.	«Чему научились за год»		1

64.	Конкурс «Самые умелые руки»		1
65.	Подведение итогов конкурса и оформление выставки		1
66.	Выставка работ	-	1
Итого:	136		

Формы аттестации и их периодичность

Проведение выставок работ обучающихся. Участие в школьных, районных конкурсах по оригами и бумагопластике.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ		ИТОГОВАЯ	
Форма промежуточной аттестации		Форма итоговой аттестации	
Проведение выставок работ обучающихся	Итоговая выставка каждого занятия	Теория: Практика:	Контрольная работа Участие в выставках, конкурсах

План воспитательной работы

Организуя процесс воспитания, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- формирует единое воспитательное пространство, создающее равные условия для развития учащихся;
- организует все виды деятельности, вовлекающие обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирует у учащихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- усиливает воспитательное воздействие благодаря непрерывности процесса воспитания
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Приоритетное направлениеВР	Цель мероприятия	Сроки проведения
Инвариантная часть				
1.	День города	Патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	Воспитание патриотизма к своей малой родине. Формирование интереса к изучению истории своего города	11-14 сентября 2025г.
2	Международный день пожилых людей в России	Нравственно воспитание. Творческая деятельность.	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям, развитие творческих способностей	2 октября 2025г.
3	День учителя	Творческая деятельность.	Формированиеу подрастающего поколения уважительного отношения к	3-5октября 2025г.

			педагогическим работникам.	
4.	День матери в России	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Воспитание уважительного отношения детей к матери, развитие творческих способностей.	20-26 ноября 2025г.
5	День Героев Отечества в России	Патриотическое воспитание. Нравственное воспитание	Воспитание у детей уважительного отношения к героям Отечества. Формирование интереса к изучению информации о Героях Отечества	6-7 декабря 2025г
6.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое воспитание.	Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	22-25 января 2026г.
7.	День защитника отечества	Патриотическое воспитание.	Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	15-23 февраля 2026г.
8.	Международный женский день	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций бережного отношения к женщине.	1-10 марта 2026г.
9.	День космонавтики	Гражданское воспитание. Творческая деятельность.	Стимулирование интереса к исследовательской деятельности.	2-12 апреля 2026 г.
10.	День Победы	Патриотическое воспитание. Нравственное воспитание	Развитие у обучающихся чувства гордости за свою страну. Формирование у учащихся правильных человеческих ценностей	9 мая 2026 г.
Вариативная часть				
1.	Серия мастер-классов	Эстетическое воспитание. Творческая деятельность	Создания условий для реализации проектов и их демонстрации. Поддержание семейных традиций.	В течение года
2.	Открытый конкурс	Нравственное	Создания условий	Декабрь 2025г.

	« Мастерская Деда Мороза»	воспитание. Творческая деятельность	для реализации проектов и их демонстрации. Поддержание семейных традиций	
3.	Конкурс поделок посвященный Международному женскому дню	Воспитание познавательных интересов. Научно-образовательное воспитание.	Развитие творческого потенциала обучающихся.	Март 2026г.
4.	Юные космонавты	Научно-образовательное воспитание.	Развитие творческого потенциала обучающихся.	Апрель 2026г.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое обеспечение:

Формы организации образовательного процесса:

В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и др.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Необходимым условием реализации программы является:

- дидактические раздаточные материалы;
- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий;
 - схемы создания изделий оригами;
- образцы изделий;
- компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы», «Игрушки оригами», «Самолеты».

- инструкции по технике безопасности;

Для проведения занятия также необходимы следующие наглядные пособия:

- демонстрационные материалы (образцы бумаги, образцы поделок)
- методические пособия и книги;
- игры, загадки, стихи, сказки по темам;
- авторские разработки педагога.

Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ используется мультимедийное оборудование.

Перечень необходимых материалов: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых инструментов – ножницы,

Инструмент для разглаживания сгибов.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы будет осуществлять педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

Оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по программе отслеживаются результаты:

Виды контроля	Содержание	форма проведения	время проведения
Начальный	Уровень первоначальных знаний по направлению деятельности	Беседа, наблюдение	февраль
	Практический опыт (умения, навыки)	Выполнение пробной работы	
Текущий (тематический)	Освоение учебного материала по теме.	в соответствии с учебным планом	по окончании темы
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Подведение итогов, выставка работ	в конце обучения

Диагностика результатов обучения

Результаты обучения отслеживаются по нескольким направлениям в соответствии с задачами программы. Система мониторинга по результатам диагностики позволяет

выявить динамику развития личностных качеств, способностей, мотивации обучающихся.

Мониторинг предусматривает:

- 1.Отслеживание уровня освоения каждым ребенком программы посредством организации аттестации;
- 2.Диагностику личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитический материал, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материалы опроса, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

Список литературы

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. :ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с.
- (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. — 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю.Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина —СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. — 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо,2004. — 256 с.
7. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. — 96 с. -(Мастерим с мамой).
8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФионаДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. — 160 с. — (Золотая библиотека увлечений).
9. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академияразвития, 2006. — 142 с.
10. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. :Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
11. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. :Валери СПД, 2004. — 240 с. — (Академия «Умелые руки»).
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. —160 с. 13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. — 96 с. — (Детское творчество).

Интернет-ресурсы 1) интернет сайт www.origami.ru